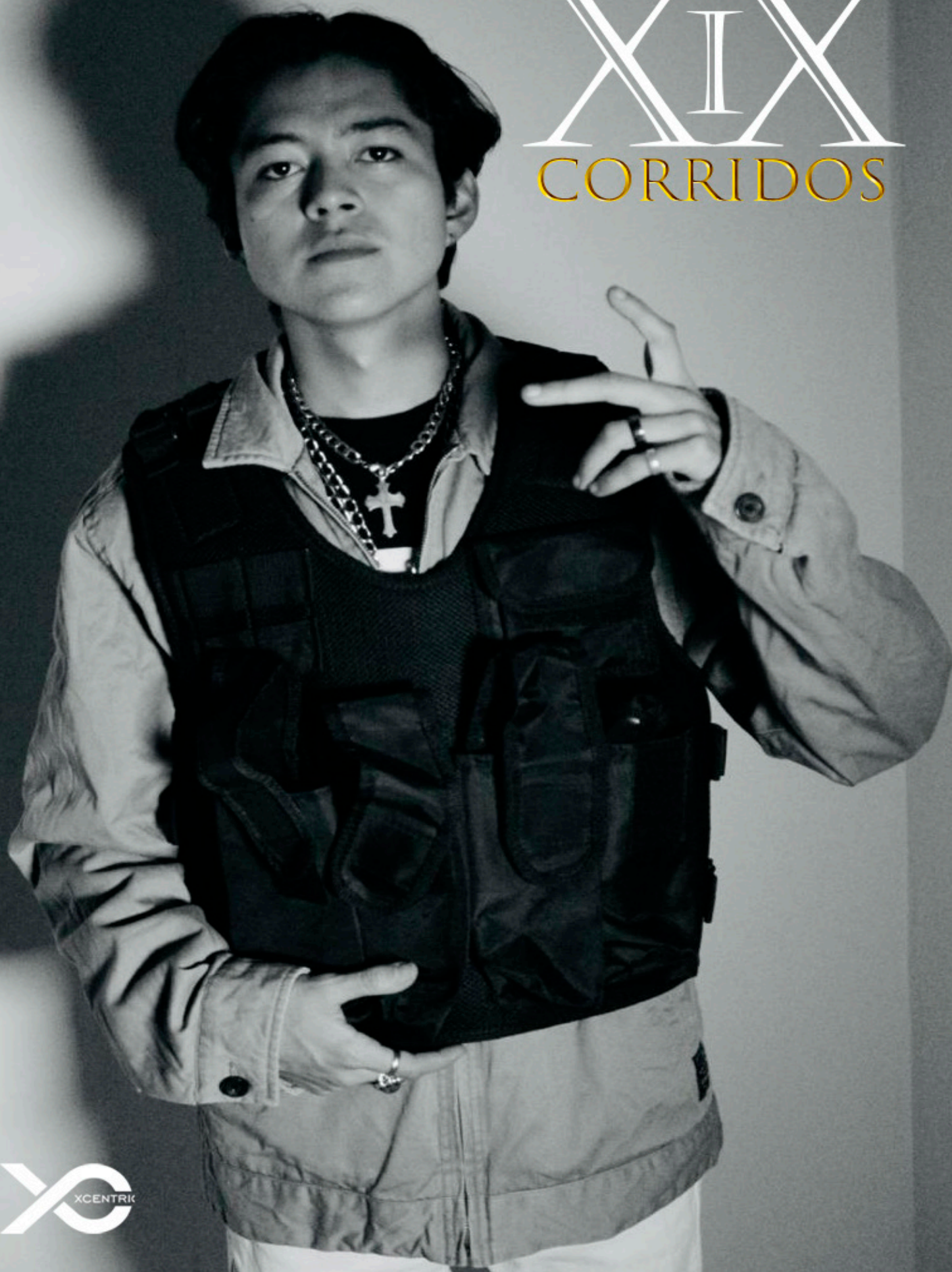
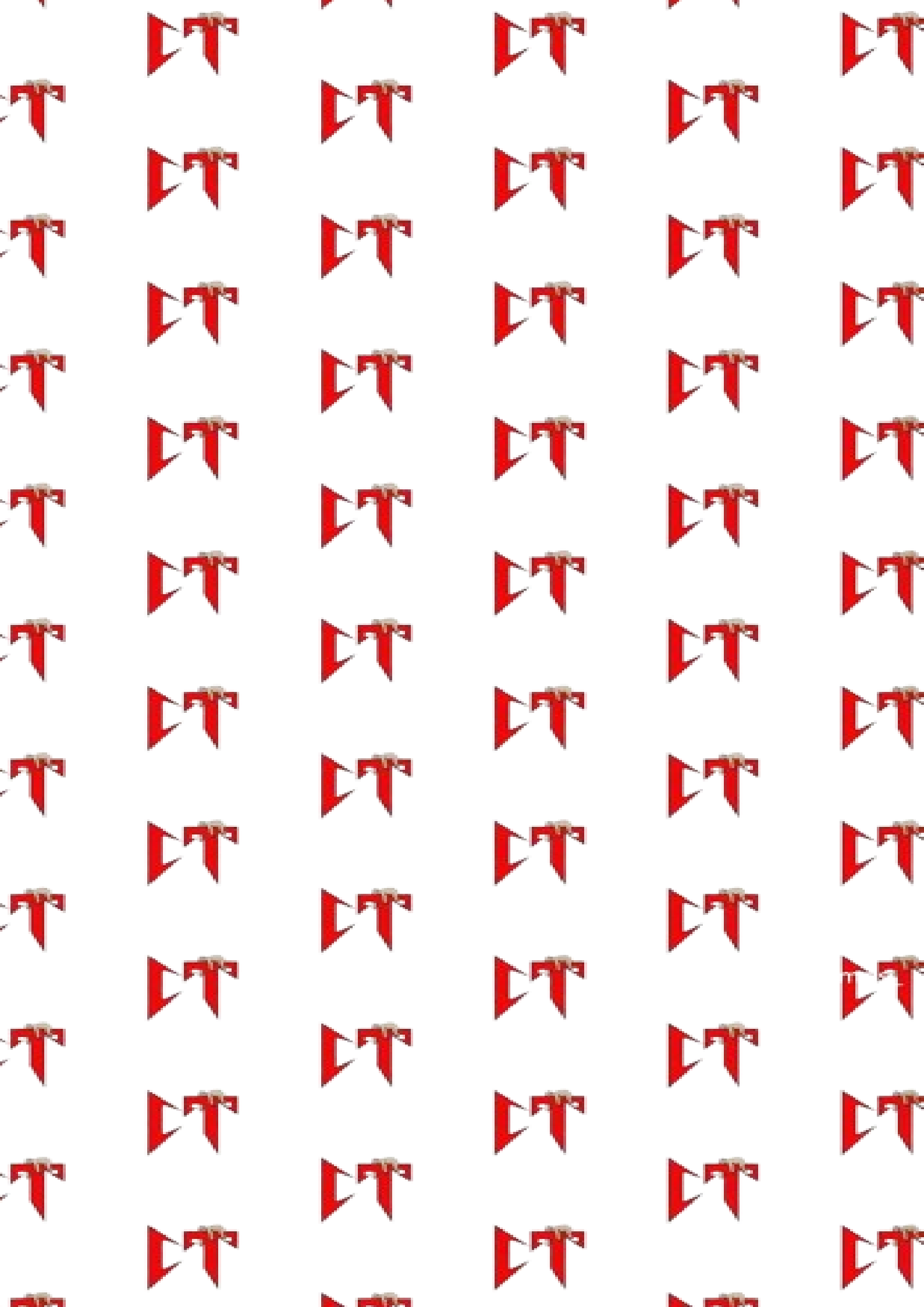




CORRIDOS





“El dinero trae problemas y se lleva a los amigos,
Cuando le doy, soy el bueno; cuando no,
soy un maldito” (natael cano)



CRÉDITOS:

VICERRECTORA ACADÉMICA:

Mtra. Jannet Robles Morales

VICERRECTOR EJECUTIVO:

Mtro. Marco Antonio Robles Morales

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:

Arg. Héctor robles morales

DIRECTOR ACADÉMICO:

Mtro. Jorge Alberto Rubio Moya

RECTORA:

Mtra. Claudia Robles Morales

COORDINADOR LDGYD:

Mtro. Javier Plascencia de Loera

DISEÑO EDITORIAL:

Mtra. Rocío del Carmen Quiroz Gómez

FOTOGRAFIA, ILUMINACION Y PUBLICIDAD:

Mtro. Juan Carlos Reyes Solares

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION:

DR. Francisco Javier Ramirez Juárez

SEMIÓTICA:

Mtra. Leticia Garza Garza Galindo

INGLÉS TECNICO:

Mtra. Angeles Lorena Quiroz

DISEÑADOR EDITORIAL:

Christopher Ortega Hernández

DIRECTORA EDITORIAL:

Mtra. Rocío del Carmen Quiroz Gómez

CARTA EDITORIAL

Es bien sabido que la música es el arte que representa, une y provoca infinidad de sentimientos y emociones a partir de sus diferentes géneros, y quienes específicamente se dedican a crearla son quien nos transportan a un mundo fantástico y creativo; en donde se abre una puerta, hacia una especie de acceso a una dimensión en la que el arte puede con todo; y es así como en esta nueva edición de la mano de Xcentric Editorial y de una nueva colección de revistas conocerán lo íntimo y fascinante del mundo musical, de cuál conoceremos sus inicios, sus tendencias y los iconos más importantes de los diversos géneros; te invitamos a vivir y adentrarte en este fascinante mundo que nos mostraran estas 21 revistas con diseño, creatividad, datos interesantes y profesionalismo.

Vive y siente el lenguaje del alma: la música

Nuevamente con agradecimiento infinito a quienes son parte de este importante proyecto, y por la confianza por parte de la coordinación de la licenciatura por permitirme nuevamente ser la guía de este maravilloso y muy querido proyecto, el cual llevó a cabo con mis alumnos quienes demuestran sus capacidades profesionales y creativas; así como el arduo trabajo realizado en diseño editorial.

Adéntrate en este mundo musical con estas 21 revistas diseñadas con todo el profesionalismo, dedicación y entusiasmo por parte del grupo de 5° cuatrimestre 2024A en la materia Diseño Editorial.

Atte. LDG Rocío del C. Quiroz Gómez

ÍNDICE

0 8

**ARTICULO DE INGLES:
HISTORIA DEL CORRIDO**

1 2

EVOLUCIÓN Y PODER

1 7

ANTES Y DESPUÉS

2 2

INSPIRACIÓN PERSONAL

27

LO IDEAL PARA TUS OÍDOS

32

DIAMANTES Y LUJURIA

37

EDAD Y PODER

42

**EL DETRAS DE UN
ARTÍSTA**

47

MODO GUERRA

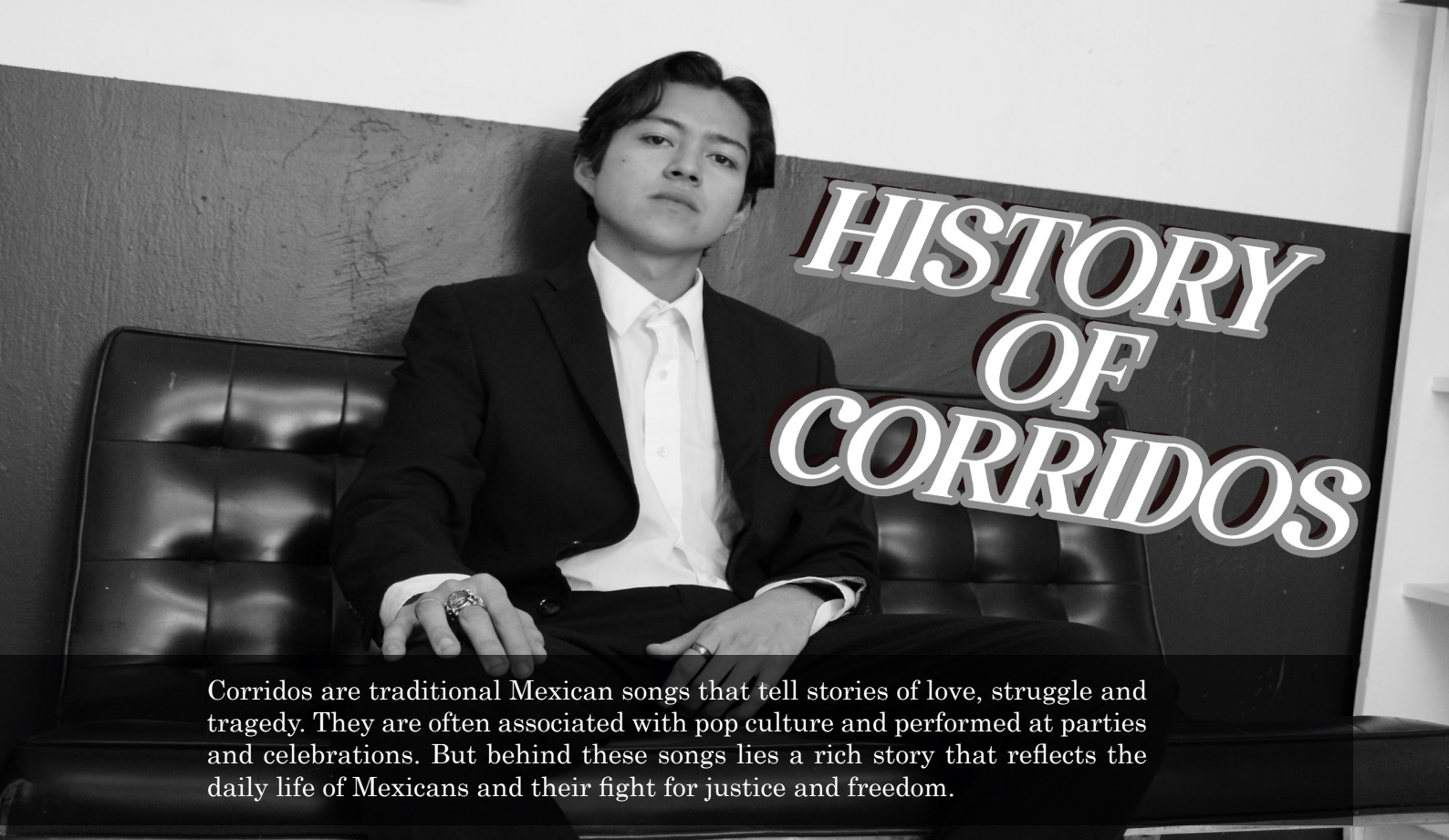
52

CORRIDOS PERRONES





“Dinero, poder y justicia se identifica con el valor relativo; la riqueza siempre es personal y principal del autodesarrollo”
(Christopher)



HISTORY OF CORRIDOS

Corridos are traditional Mexican songs that tell stories of love, struggle and tragedy. They are often associated with pop culture and performed at parties and celebrations. But behind these songs lies a rich story that reflects the daily life of Mexicans and their fight for justice and freedom.

THE BEGINNING OF THE NEW WORLD:

Corridos originated in the 19th century during the Mexican Revolution to publicize the news and political events of the time. At that time, modern media did not exist, so bullfighting became a popular way for people to share information with each other. Through these songs, people learned the stories of the heroes and villains of the revolution, as well as the injustices and abuses they suffered.

The corrido represents the life and struggles of Mexicans from the revolutionary period to the present and is a way to remember the heroes and tragedies of the past.

The songs tell stories of love, betrayal, revenge and justice, and are often based on real events that took place in the singer's life or in society in general.

Corridos became popular in Mexico and the United States in the 1980s and 1990s as a way to glorify drug traffickers and their lifestyle.

THE SECRETS BEHIND SONG LYRICS

There is a story behind every hallway and some of them are more surprising than you imagine. Did you know that "El Rey" by José Alfredo Jiménez was written in a bar while the singer was drunk and depressed? Additionally, many halls are censored for violent or political content. The song "El Corrido de Chihuahua" by Los Rieleros del Norte is analyzed and contains lyrics about corruption in the Mexican government

WANT TO KNOW MORE?

Corridos are more than just pop songs: they are an important part of Latin American culture and history. If you want to know more about the secrets of Corrido, we invite you to explore and discover everything this music has to offer you. You will not regret! in corridos, its history dates back to the Mexican Revolution.

The corrido as a means of communication:

Over the years, they became a popular method of communication between peasants and soldiers during the Mexican Revolution. These corridos tell the story of the heroic deeds of revolutionary leaders and the injustices suffered by Mexicans. Additionally, the hallways were used to spread news and rumors about the war.

THE CORRIDOS EVOLUTION

Over time, the corrido evolved and adapted to social and cultural changes in Mexico. Hallways became popular in the city in the 1920s, becoming a form of entertainment for the working class. In the 1940s, corridos merged with other musical genres such as bolero and jazz to form a genre known as canto ranchera.

The oldest known corrido is that of the Conquest of Mexico, which was composed in the 16th century. Although the author is unknown, it is known that it was written shortly after the arrival of the Spanish to Mexico. This corrido tells the story of the decline of the Aztec Empire and the Spanish conquest of Mexico. It is considered one of the most important and symbolic cultural corridors in Mexico.



EVOLUCIÓN Y PODER

“LA MIGRACIÓN ES UN FENOMENO COMPLEJO QUE SUPERA LAS NARRATIVAS COMUNES”



Los corridos estas escritos en compás de 3/4 ó 1/2 y su composición literario “en verso menor” , asi como los versos contienen estructuras de sílabas foneticas, agrupadas en estrofasde 6 o menos versos ya que quien puede asegurar eso es (Pedro Infante Cwruz, 1957, sinaloa) (Jorge Alberto Negrete Moreno 1911/11/30 - 1953/12/05) quienes ellos fueron uno de los primeros en hacer canciones y en pegar en el mundo de los corridos.

Todo esto tiene importancia ya que los versos y las estructuras se (península itálica europa, Italia, San Marino y Vaticano

DATO INTERRESANTE

En la evolución los corridos hablan de narcotrafico(am periodico) donde engloban un gran poder que tiene los corridos en la actualidad y desde antes.

CALIBRE 50
EL MIGRANTE





la cucaracha (francisco villa)

1898



los cadetes de linarés (el palomito)

1990



los tigres del norte (la puerta negra)



ahí viene el tren

1910



Que lindo es michoacán (Antonio aguilar)

1990



pedro infante (me canse de rogarle)

1914



chalino sánchez (nieves de enero)

1990



jose alfredo jiménez (el último trago?)

1950



paulino bargas (los broncos de reynosa)

1980



2000

alacranes (por tu amor)



2009

los dos carnales (el borracho)



2011

el taquicardio (el komander)



2015

ella baila sola (peso pluma)



2019

clara a al muerte (gerardo ortiz)



2020

ariel camacho (el karma)



2022
2023


mente positiva (junior h)



2024

xavi tony aguirre (- modo dnd)

PLAY



CUANDO UNO ES TODO TERRENO,
LO QUE SOBРАН SON LOS CAMINOS

antes y después

Hoy en día, la moda evoluciona y cambia constantemente, y la ropa se utiliza para mostrar la personalidad y el estilo de cada persona, así como para hacer una declaración política o social.

La moda sostenible y ética también se ha convertido en el foco de atención de muchos consumidores.

EL PASADO DE HOY

En el pasado, la ropa era relativamente sencilla y práctica. Los materiales eran principalmente algodón, lana, etc., los colores eran relativamente limitados y la ropa más ajustada. Se puede ver cómo la ropa ha ido cambiando con el tiempo.

“Para lograr estilo, empieza por afectar a la claridad”. (Walt Whitman)



En comparación, la ropa actual es más colorida y tiene una variedad de materiales y estilos. La ropa puede ser más holgada y cómoda, y viene en varios tamaños y diseños diferentes para adaptarse a diferentes tipos de cuerpo y gustos.

Además, la moda evoluciona con el tiempo, con diferentes tendencias y estilos que van y vienen, antiguamente la ropa era más conservadora y formal, mientras que hoy en día las personas pueden expresarse más libremente a través de la moda.

Pero con el tiempo, la producción en masa y la globalización cambiaron la forma en que se creaba y comercializaba la moda. Hoy en día, la tecnología ha cambiado la industria de la moda, ya que las redes sociales y las plataformas de comercio electrónico permiten a las marcas llegar a una audiencia más amplia y diversa. Además, la tecnología aumenta la eficiencia de la producción y facilita la creación de nuevos materiales y técnicas de diseño.

Otro cambio importante en la industria de la moda es la sostenibilidad, donde cada vez más marcas adoptan prácticas sostenibles y éticas en la producción y el diseño, incluido el uso de materiales reciclados y orgánicos, además de reducir los residuos y las emisiones.

Además, la diversidad y la inclusión también se han convertido en temas importantes en la industria de la moda en los últimos años, y las marcas se comprometen a representar diferentes tipos de cuerpo, edades, géneros y culturas en sus campañas y desfiles de moda.



**VESTIR BIEN ES UNA FORMA BUENA
DE MODALES (TOMFORD)**





“El estilo es la respuesta a todo”. - Charles Bukowski



Sabemos que cuando hablamos de estilo, hablamos de una forma muy específica en la que una persona resalta su esencia e identidad a través de su forma de comportarse, de su forma de integrarse y por supuesto de su forma de vestir. Cada uno está en un mundo diferente, también tienen estilos diferentes.

De esta forma, nos adaptaremos a nuestro propio estilo, vistiendo lo que nos sienta bien y eligiendo las piezas que mejor se adapten a nuestro gusto. Es por esto que definir el estilo muchas veces resulta difícil porque como usuarios estamos en un constante estado de cambio y transformación impulsados por las tendencias que presenta la moda.

MINIMALISTA

Este estilo sugiere una estética de regreso a lo básico, lejos de adornos y adornos “innecesarios”, enfatizando la calidad de las telas, la pureza del ajuste y el predominio de colores neutros. Se adapta a la vida urbana y la clave de este estilo está en los tejidos y la ropa. Una combinación de líneas limpias, textura, volumen y colores neutros.

CHIC

Etimológicamente, la palabra “chic” puede provenir del singular francés “chicard” (un término del argot que describe a los “representantes de clase”). La cultura chic puede verse como una variación de la tradición del arte pop que surgió del fenómeno underground de finales de los años 1960. Formalmente, lo chic fue una reacción al kitsch (Milan Kundera) y tuvo una influencia significativa en la moda y el cine.

Hoy en día, lo chic está de moda, pero sé individual a tu manera, sabe qué te conviene, cómo lo usas y cómo lo usas. Un estilo que exige belleza, más que simetría, proporciones y colores se pueden combinar para crear cierta belleza sin ser demasiado ambicioso. Eso sí, ten siempre claras tus intenciones para que no pasen desapercibidas.

2024

COH

2024





NO ESPERES EL MOMENTO
PERFECTO....
TOMA EL MOMENTO Y
HAZLO PERFECTO

PLAY

Inspiración PERSONAL

“Los empresarios buscan aquello que les genere una utilidad y van a traer a los artistas que estén de moda y la verdad es que este tipo de artistas, compositores e intérpretes se están poniendo de moda, en Tamaulipas siempre nos han gustado los corridos”, comentó el representante de la Sociedad de Autores y Compositores de México

**HEA BIEN JALADOS COMPADRE
!! JALADOS CON LA BANDERA**



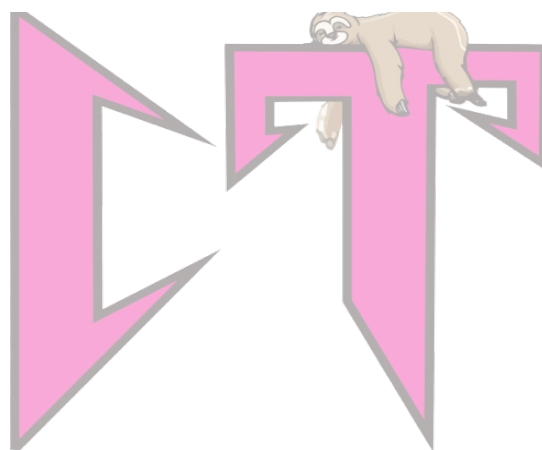
Etimológicamente, la palabra “chic” puede provenir del singular francés “chicard” (un término del argot que describe a los “representantes de clase”). La cultura chic puede verse como una variación de la tradición del arte pop que surgió del fenómeno underground de finales de los años 1960. Formalmente, lo chic fue una reacción al kitsch (Milan Kundera) y tuvo una influencia significativa en la moda y el cine.

Hoy en día, lo chic está de moda, pero sé individual a tu manera, sabe qué te conviene, cómo lo usas y cómo lo usas. Un estilo que exige belleza, más que simetría, proporciones y colores se pueden combinar para crear cierta belleza sin ser demasiado ambicioso. Eso sí, ten siempre claras tus intenciones para que no pasen desapercibidas.

En el cuello tengo todo el brillo que yo quiero
Y no me digan que no puedo porque saben que las puedo
Y varios diamonds en el pecho son los que luce este viejo
Con la mirada hacia el cielo y los pies puestos en el suelo

En el cuello tengo todo el brillo que yo quiero
Y no me digan que no puedo porque saben que las puedo
Y varios diamonds en el pecho son los que luce este viejo
Con la mirada hacia el cielo y los pies puestos en el suelo

Que si ando cansado
Que si no tengo sueño
Pues la neta, yo sin duda me desvelo
Si es por estar
Junto a ti
Me amanezco
Que venga el Sol



Si bien hoy es una de las figuras más destacadas del mundo de la música y el espectáculo, hace unos años era sólo un sueño, una premonición del futuro, en la mente del artista de “Pacas De Bilettes”. Vamos, que el futuro lo decide él. De hecho, la música siempre ha estado a su lado y le ha seguido durante toda su vida. “Viniendo de mi familia, mi abuelo, mi tío. Mi abuelo tocaba todos los instrumentos y mi tío también. “Toda la familia tiene el apellido Kano”, me dijo por primera vez sobre su gran pasión. Pero como el hijo menor de una familia con raíces en Hermosillo, Sonora, México, el nombre de Natanael Rubén Cano Monge es ampliamente conocido en Sonora. . Atropellar.

Por supuesto, alguien lo inspiró. “A la hora de cantar de pasillo, canto canciones regionales, sencillas, básicas, igual que Ariel. Siempre amo a Ariel Camacho. Nunca perderé esa esencia porque me metí en la música gracias a él”, afirmó. “Gracias a él toqué la guitarra, gracias a él aprendí”. El fallecido músico y referente del género regional mexicano sembró a Cano y fue el modelo a seguir que necesitaba para perseguir su sueño de convertirse en cantante, triunfar y ayudar a su familia.

Al final ese deseo se hizo realidad, primero con Requinto y luego con una guitarra en mano. “Pasé unas tres o cuatro horas al día tocando la guitarra y comencé a cantar todos los días. Me ajusté hasta que más o menos encontré el tono”, dijo Hermosillo, de 22 años. “A partir de ese momento comencé a grabar mis propias canciones... Luego comencé a componerlas y a regalarlas a otros grupos, hasta que decidí interpretar mis propias canciones”. El camino no es fácil. dar una vuelta Llegada e ida. Pruébalo y continúa. Al mismo tiempo, acababa de saborear su primer éxito desde que inició el viaje hacia sus sueños. “Hermosillo a Culiacán, Culiacán a Tijuana, Tijuana a Los Ángeles, Los Ángeles de regreso a Tijuana. Simplemente dormir en el hotel “vale la pena”. Había unas tres canciones entre las tres primeras”, me explicó. “Completé este proceso solo”

Natanael Cano rezuma una cosa: una sensación subyacente de seguridad. Durante nuestra sesión, cuando empezó a cantar, la sala quedó en silencio y todos a su alrededor no hicieron más que mirarlo con extrema concentración, como si trataran de entender por qué no podían apartar la mirada, y era el mismo sentimiento. Abandonarlo. Fue su convicción la que atrajo al mundo hacia él, tal como lo hicimos nosotros en esta iglesia quebrantada. Esto no es accidental. Después de todo, incluso detrás de un niño prometedora, el artista siempre es consciente de su lugar en el mundo.



INICIOS **EN LA** MÚSICA

¿QUIÉN ES JUNIOR H?

Antonio Herrera Pérez, mejor conocido como Junior H, es cantante de géneros mexicanos. Nació en Guanajuato, México. En el 2020, con tan solo 18 años, comenzó a ganar reconocimiento con su álbum “Atrapado en un sueño”. Es el cantante más joven en lograr un top 10 en la lista de los mejores álbumes latinos de Billboard.

NIÑEZ, JUVENTUD

Junior H comenzó su camino hacia el éxito se remonta desde su adolescencia en su ciudad natal Guanajuato, México, donde a los 12 años, él y un amigo escribían música juntos. “No sabíamos cómo tocar ningún instrumento, pero escribiríamos letras”, le dice a Billboard.

INICIOS EN LA MÚSICA

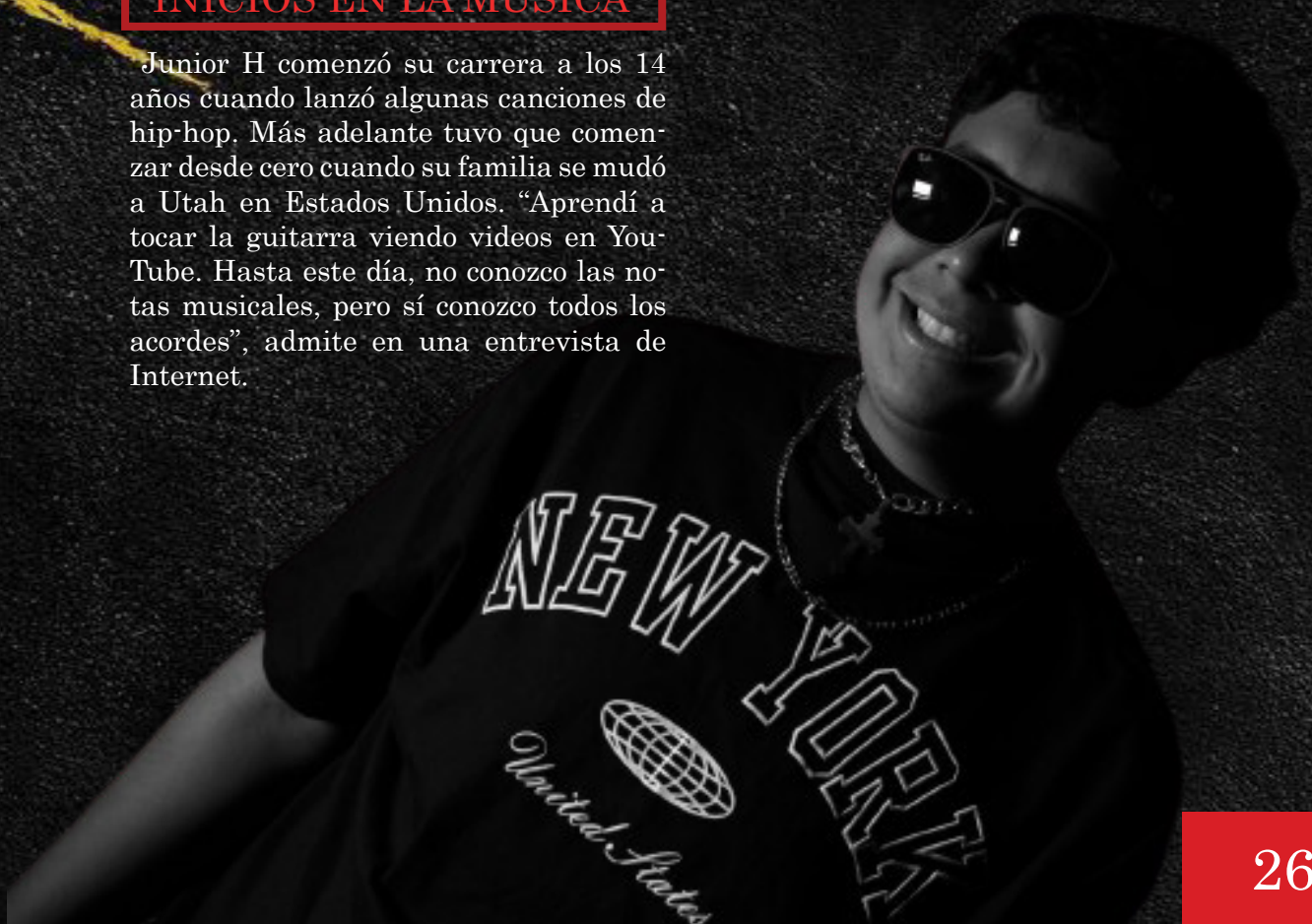
Junior H comenzó su carrera a los 14 años cuando lanzó algunas canciones de hip-hop. Más adelante tuvo que comenzar desde cero cuando su familia se mudó a Utah en Estados Unidos. “Aprendí a tocar la guitarra viendo videos en YouTube. Hasta este día, no conozco las notas musicales, pero sí conozco todos los acordes”, admite en una entrevista de Internet.


TRAYECTORIA Y LEGADO

Junior H ha interpretado sus canciones en géneros mexicanos como regional urbano y corrido urbano, entre otros.

Con tan solo 17 años, cuando trabajaba en una sandwichería, Junior H logró que su canción “No eh cambiado” se volviera viral en YouTube. “En dos meses, el video alcanzó dos millones de visitas”, dice y agrega que gracias a su clip viral, fue descubierto por su ahora gerente Jimmy Humilde.

“Fui a Los Ángeles, donde vivo actualmente y hablamos. Gracias a Dios, pude lanzar mi primer álbum ‘Atrapado en un sueño’, bajo el sello discográfico Rancho Humilde”. La producción de siete canciones, lanzada el 26 de marzo de 2020, logra calar en todo el público con sus infecciosos corridos tumbados sobre la ambición, el optimismo, la vida en la calle y las relaciones tóxicas, entre otros temas.





Soy la mala influencia y eso te gustó
Eres niña mala, se nota, mi amor
Eres una diabla, mira cómo bailas
Del uno al diez, tú eres un millón

Y yo puedo comerte como a ti te gusta
Si solo te dejas querer
En caliente yo voy por ti
Mija, aquí no muerdo, no se me asuste
No hay más tiempo que perder
Solo se vive una vez

No me da miedo nada
Pues mi clika respalda
No se metan conmigo
Los pedos, yo decido

Y me vengo con los homies a mi lado
4:20 es la hora a cada rato
Mi troquita con los vidrios retumbados
Todos los días me verán marihuano

Yo entiendo que todo esto se acabó
Pero eso no lo comprende el corazón
Me dijo mi mente lo que era el amor
Y me cambió

LO IDEAL PaRa TUS OÍDOS

TIPOS DE CORRIDOS:

CORRIDO TRADICIONAL:

Este es el subgénero más antiguo y, probablemente, el más representativo del género. Se caracteriza por el uso de instrumentos como la guitarra y el acordeón. Las letras suelen relatar historias reales asimiladas a leyendas que han sobrevivido a lo largo del tiempo.

CORRIDO DE AMOR:

Este tipo de corrido está muy enfocado en el amor y las relaciones románticas. Se caracteriza por ser más lento y meloso que otros subgéneros, y aborda temas como el desamor, la infidelidad y el enamoramiento.

CORRIDO DE BOLA:

Este subgénero está muy enfocado en la fiesta y la diversión. El corrido de bola es una forma tradicional de las celebraciones populares, y suele utilizarse en lugares como las plazas de toros o los bailes en comunidades rurales.

CORRIDO DE CENSURA:

Este tipo de corrido se utiliza para expresar descontento o crítica hacia algún personaje o situación, y suele incluir críticas constructivas que buscan cambiar la realidad del problema que se aborda en la letra.

CORRIDO DE DESAMOR:

Este subgénero está enfocado en el desamor y la tristeza que provoca el final de una relación amorosa. Las letras de este tipo de corrido suelen ser muy emotivas y han sido capaces de conmover a millones de personas a lo largo del tiempo.

CORRIDO DE REVOLUCIÓN:

Este subgénero nació en el contexto de la Revolución Mexicana y se caracteriza por el uso de una retórica poética que denota lucha y protesta social. Los corridos de la Revolución se utilizaron como una forma de resistencia y para transmitir valores solidarios de la época.

CORRIDO DE NARCOS:

Este subgénero es uno de los más populares en la actualidad. Los corridos de narcos relatan historias de la vida real de personajes relacionados con el mundo del narcotráfico, y suelen hablar de temas como la violencia, el poder y la codicia.





solo ser uno mismo



0751 negativo!!!

SUBGÉNEROS DENTRO DE LOS CORRIDOS:

CORRIDOS DE ANTAÑO:

Los cadetes de linares
Ramón Ayala
Los Tigres del Norte
Chalino Sánchez

NARCOCORRIDOS:

El Komander
Colmillo Norteño

CORRIDOS VERDES:

Tercer elemento
Gerardo ortiz

CORRIDOS TUMBADOS / BELICONES

Natanael Cano
Peso Pluma
Junior H
Xavi
Gabito ballesteros



DATO INTERESANTE:

Si tu quieres aprender a hacer canciones aqui te deajo unos tips de como hacer canciones.

1. Una referencia que nos introduce a la historia
2. Personajes principales, lugar y fecha de los acontecimientos
3. Detalles de los acontecimientos con una estructura narrativa lineal : Inicio, desarrollo, clímax y desenlace.
4. Una despedida del o los personajes principales
5. Despedida y referencia final de la presentación



DIAMANTES Y LuJuRIA

Los lujos en la vida de Peso Pluma se van haciendo cada vez más constantes. Y es que ahora se ha dado a conocer que el exitoso cantante mexicano de corridos tumbados va adquiriendo más y más gustos, los cuales van siendo también mucho más costosos.

Prueba de esto ha sido lo que ha pagado por algunos ajustes médicos, así como también por viviendas de lujo. Esto está bien justificado para el intérprete, ya que se lo ha ganado con mucho trabajo y, sobre todo, la aprobación del público que lo ha acompañado en esta etapa de su carrera artística.

Es así como se ha dado a conocer el costo de una de sus casas en los Estados Unidos, así como el precio que paga por su joyería, entre otras cosas que también le gustan al llamado 'Doble P'.





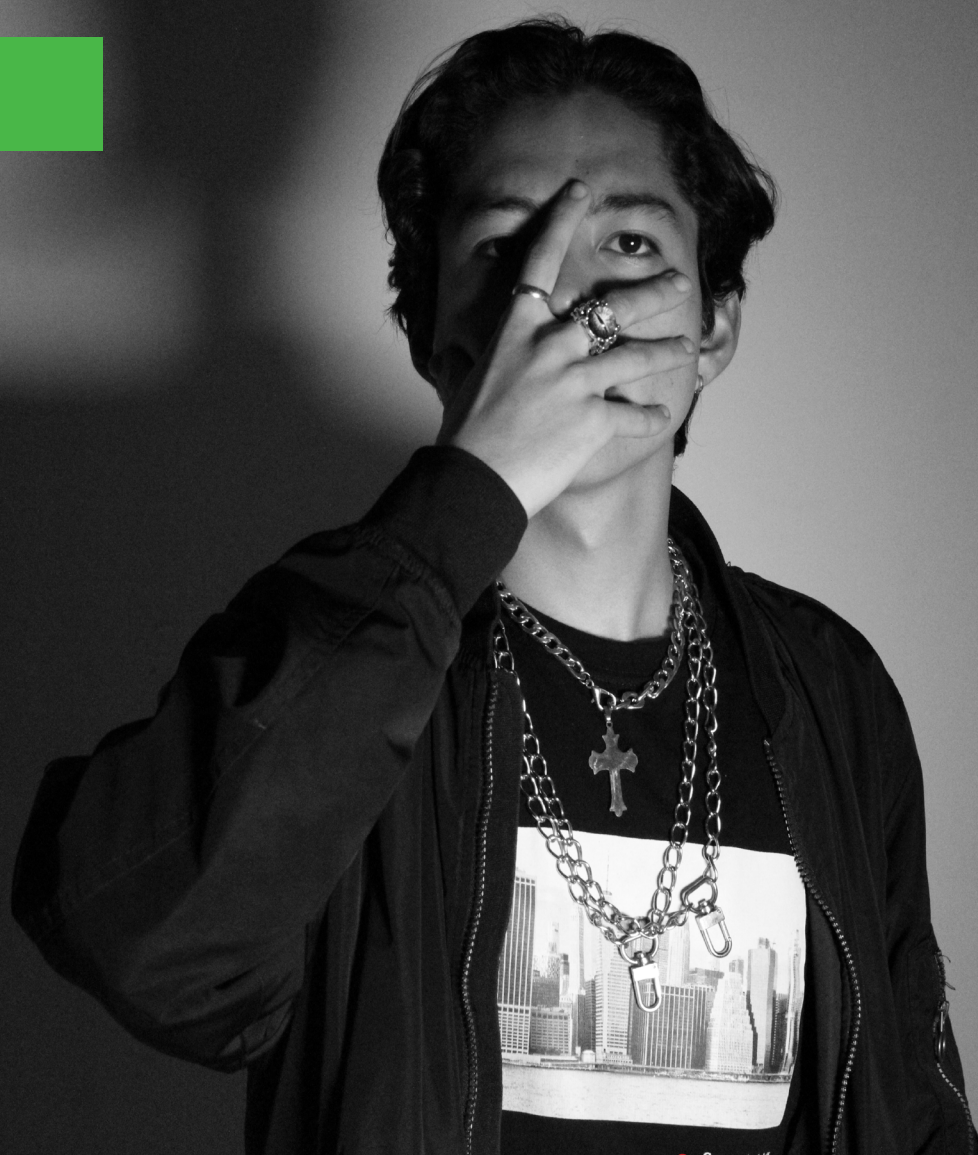
Peso pluma y su nueva mansión

Luego de que llegaron los dólares, Peso Pluma comenzó a buscar el mejor lugar para vivir, como sucedió con una mansión que llamó la atención en las redes sociales. Había estado buscando este lugar para quedarse cuando visitó el país del norte. No es una casa en sí, sino una mansión que cuesta mucho dinero y que actualmente la está utilizando en régimen de alquiler para conseguir su tan ansiado hogar en Estados Unidos.

La mansión, ubicada en Beverly Hills, se está alquilando por casi 50.000 dólares, informa Azteca TV. Este lugar completamente amueblado es una gran propiedad que consta de muchas instalaciones como piscina, sala de estar, estacionamiento, restaurante, barbacoa, campo de golf, gimnasio privado y hermosos jardines..

Además de la mansión, Peso Pluma se está haciendo famoso por pagar grandes cantidades por otro tipo de gustos, como el que pagó por su nueva sonrisa. Dicho procedimiento tuvo un costo de casi 60 mil dólares. También compartió su lujosa cadena, la cual sorprendió por su elevado precio de casi 500 mil dólares.

TOP



PURO LOCO!!!





**“TODOS PUEDEN ALCANZAR A TENER
TODO, SOLO HAY QUE CHINGARLE”**



“Debe uno ser pobre para conocer el
lujo de dar.”



Edad Y PODER

“A la mayoría de las personas que afecte este tipo de música son aquellas que no tienen bien cimentada su personalidad, en su mayoría son personas jóvenes que piensan que eso los hará más grande, por lo tanto les daña su autoestima”.

¿QUÉ NARCOS TIENEN CORRIDOS?

Por morfina y cocaína de Manuel Cuellar Valdés y El contrabandista de Juan Gaitán (ambas grabadas en 1934) están escritas desde el punto de vista de un narcotraficante encarcelado. Ambos Narco contienen la moraleja “el comercio no deja bien”.

¿CÓMO SE BAILA EL CORRIDO?

No hay un conjunto singular específico de pasos que se usan para bailar corridos, pero hay varias secuencias distintivas de pasos que suelen combinarse. Estas secuencias incluyen el cierre de paso hacia un lado, el grapevine y el paso lateral soldado.

¿QUIÉN ES EL DOCTOR CORRIDO?

El doctor”, alias de Eduardo Arellano Félix, miembro de la saga familiar originaria de Sinaloa que a mediados de los años ochenta formó el cártel de Tijuana, la Agencia Antidrogas Estadounidense (DEA, por su sigla en inglés) ofrecía una recompensa de cinco millones de dólares.



LISTA DE LOS TOP MAS ESCUCHADOS DE CORRIDOS:

1. Ella Baila Sola (Eslabon Armado, Peso Pluma)
2. Como Es Arriba Es Abajo (Natanael Cano, Dan Sánchez)
3. Morritas (Natanael Cano)
4. Se Amerita (Junior H)
5. El Gordo Trae El Mando (Chino Pacas)
6. Vamos Para Arriba (Junior H, Gabito Ballesteros)
7. Clave Ali (Junior H)
8. Los Botones Azules (Junior H, Luis R Conriquez)
9. Negro como la Pantera (Chino Pacas, Calle 24)
10. El Belicon (Peso Pluma, Raúl Vega)







**LA EDAD ES MUY CANSADA Y LA VIDA
DURA DEMASIADO TIEMPO
(GRAHAM GREENE)**

NATTAEL GANA



“Dicen que en el negocio siempre son los socios los que te traicionan”

EL DETRAS DE un ARTISTA

Xavi domina Spotify y YouTube en enero de 2024

El top 50 de lo más escuchado en Spotify México ya tiene nuevo dueño: Se trata de Xavi, el cantante que ocupa no una, sino las dos primeras posiciones del codiciado ranking, con sus canciones 'La Diabla' y 'La Víctima' que ganaron gran viralidad en TikTok y que juntas acumulan casi 5 millones de reproducciones en la plataforma de streaming de música.

A solo un mes de su lanzamiento, 'La Diabla' de Xavi lleva más de 147 millones de views en YouTube y está posicionado como el video número 1 de los más populares del mundo en la plataforma.

REGALIAS



¿QUIÉN ES TÚ FAVORITO?

PURA DOBLE P



Dicen que soy mamón, también que soy culero
No les pongo atención y muy poco les creo
No sufro de conciencia, yo cuido mi cuero
Se me activa el instinto con un buen veneno

Para trabajar, me pinto
Los billetes no caen solitos
Moviendo esos paquetes llenos de cuadritos
Verdes dolaritos, puros benjamines me hacen
generar

En la orilla del mar, me verán
Con hierbita pa' desestresar
Siempre a la orden y aquí voy a estar
Y para qué voy a hablar de más
Por El Chapillo me han de apodar

La bandera es internacional
Efectivo para trabajar
En el equipo piñas y también SCAR
Y pa' los que quieran afectar
Creo en mis santos y en el Eleguá
Y hablando de antes, no voy a volver atrás
Hacer billetes es la prioridad

MOD@ GUERRA

La música regional mexicana es mi raíz, eso es lo que siempre he escuchado. Mi compromiso conmigo mismo como persona y artista es impulsar este género, ofrecer música de alta calidad como lo hemos hecho desde el principio e intentar atraer más público de otros países”, afirmó el artista nacido en Gwasavé. , ubicado en el norte de Sinaloa. García se limitó a decir que tras dos años de negociaciones firmó con el sello discográfico Sony Music, lo que considera un momento muy importante porque significa que dará un “pequeño salto” decisivo en su carrera.

“Tengo muchas ganas de triunfar y hacer grandes cosas con Sony. Haremos todo lo posible para tener éxito y lo principal es que tenemos muy buenos temas, ideas muy frescas y fáciles de usar. “Queremos llevar mi carrera como yo quiero y con Sony lo vamos a lograr”, afirmó el cantante.

Entre otros, “Where Is Your Love” tiene más de 330 millones de reproducciones y después de dos años sin lanzar música, el joven de 23 años espera compartir su nueva música con su audiencia lo antes posible, tal como ha sido grabada. y masterizó más de 30 canciones y se espera la decisión de la discográfica de lanzarlas. García dijo que está un poco decepcionado porque aún no ha lanzado una nueva canción, pero ha aprovechado el tiempo para trabajar con el estadounidense Edgar Barrera o la mexicana Julieta Venegas, con quienes recientemente compartió una sesión de Works.





DE VIEJOS ESCUCHANDO LA BUENA MÚSICA

EL TRANSFONDO



CORRIDOS

El informe muestra que menos de 50 países cuentan actualmente con agencias independientes que monitorean el estado de la libertad artística. Para la mayoría de los artistas, esto significa que no tienen a quién acudir si necesitan protección, lo que pone de relieve la desconexión entre la ley y la práctica.

Los artistas trabajan en la esfera pública donde son más visibles. Esto los convierte en un objetivo más fácil y vulnerable para quienes quieren suprimir su trabajo. Se enfrentan a la persecución de formas que no siempre son obvias. No se pueden publicar libros, se cierran exposiciones y se cancelan representaciones.

SIN PAGAR RENTA

SIN PAGAR RENTA

SIN PAGAR RENTA



¿SI TU FUERAS ARTISTA QUE
TE GUSTARIA DECIRLE A LA
GENTE QUE TE RODEA?




CORRIDOS PERRONES

Seguramente hace tiempo que escuchas el nombre de Gabito Ballesteros y te preguntas quién es.

Su nombre completo es Gabriel Ballesteros Abril y nació el 23 de julio de 1999 en Campas, Sonora. El tiene 24 años.

Los hijos de Gabriel Ballesteros Guzmán y Mónica Abril Medina, ambos de Campos, y sus otras dos hijas conforman una familia de cinco. Gabito Ballesteros toca la guitarra en el coro de su iglesia local desde los 8 años, gracias a la instrucción de su madre desde pequeño.



La música regional mexicana encuentra nuevos estándares en el lenguaje del peso pluma. Además de la presencia e influencia de la música latina en la música actual, en el reguetón y el trap de artistas como Bad Bunny, Ozuna, Arcángel o Becky G, que Latinoamérica exporta al panorama internacional, también llega el sonido de los corridos tumbados. del norte de México pasó a ser México. En lo más alto de la lista de canciones más escuchadas del mundo. No sería entendible sin la presencia de cantantes mexicanos.

El símbolo de la Doble P ha ganado popularidad en todo el mundo. Durante muchos años, Corridos ha trabajado en México para defender el narcotráfico, el dinero y la cultura de las drogas como objetos artísticos que representan la realidad, encontrando representación global a través de este nuevo subgénero creado por Natanael Cano. Recicla el simbolismo y las melodías de Corrido y combínalos con el trap para crear un nuevo fenómeno global. Nuevos artistas como Peso Pluma están reubicando y urbanizando todas las culturas regionales de México y continúan retratando la realidad del país a través de la música. Ahora, en un contexto global, el subgénero más nuevo de los artistas de la Generación Z ha encontrado una razón de éxito en el multiculturalismo.



48-70
WALL

10TH
ANNIVERSARY
WIDOWS SONS
MEXI
2011 - 2021

10TH
ANNIVERSARY
WIDOWS SONS
MEXI
2011 - 2021

A
♠

A
♠

2024 CLIKA 0751

2024 CLIKA 0751



ESTILO MODA, Y



PERSEVERANCIA



REFERENCIAS:

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/5551/Jorge%20Negrete>

<https://www.sonica.mx/curiosidades/2023/4/15/cuantas-canciones-compuso-pedro-infante-21485.html>

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=EVOLUCION+De+Los+Corridos&&mid=922EB97421CD21DBB32292EB97421CD21DBB322&&FORM=VRDGAR>

<https://lospromotores.net/paulino-vargas/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Tigres_del_Norte

https://mx.search.yahoo.com/search;_ylt=AwrFchvAtbZlRwUxDhjD8Qt.;_yle=X1MDMjExNDcxMjAwMwRfcgMyBGZyA21jYWZlZQRmcjIDc2ItDG9wBGdwemlkA0VIN1pTeGN5UzBtV2ExdXQ1bHpubEEE-bl9yc2x0AzAEbl9zdWdnAzAEb3JpZ2luA214LnNlYXJjaC55YWhvby5jb20EcG9zAzAEcHFzdHIDBHbXc3RybAMwBHFzdHJsAzM3BHF1ZXJ5A25hdGFibCUyMGNhbm8lMjBlbiUyMHF1ZSUyMGEIQzMIQjFvJTIwe2UIMjBoaXpvJTIwZmFtb3NvBHRfc3RtcAMxNzA2NDcyOTEy?p=natael+cano+en+que+a%3%Bl0+se+hizo+famoso&fr2=sb-top&fr=mcafee&type=E211MX885G0

<https://laletrade.com/biografias/regional-mexicano/20821-los-dos-carnales>

<https://www.nmas.com.mx/tendencias/evolucion-del-corrido-asi-cambio-del-tradicional-al-tumbado-canto-al-narcotrafico/>

https://mx.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrFDmwKv7Zl5HkxsovD8Qt.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3BpdnM?p=como+fue+evolucionando+la+ropa+del+genero+de+los+corridos&fr2=piv-web&type=E211MX885G0&fr=mcafee#id=75&iurl=https%3A%2F%2Fi.pining.com%2Foriginals%2F9e%2Fc1%2Fda%2F9ec1dae14219d62d5a05da12fc53a69e.jpg&action=click

https://curiosodatosrandom.com/como-ha-cambiado-la-ropa-a-lo-largo-del-tiempo/#google_vignette

<https://www.youtube.com/watch?v=nZGy4-Amnjw&t=99s>

https://mx.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwriiI8e07ZlcNcs2A_F8Qt.;_ylu=c2VjA3NlYXJjaARzbGsDYnV0dG9u;_yle=X1MDMjExNDcxMjAwNQRfcgMyBGZyA21jYWZlZQRmcjIDcDpzLH-Y6aSxtOnNiLXRvcARncHJpZANUdVfhV1N0Y1E1YU5mVXRERW92SFZBBG5fcnNsdAMwBG5fc3Vn-ZwMyBG9yaWdpbgNteC5pbWFfnZXMu2VhemNoLnIhaG9vLmNvbQRwb3MDMARwcXN0cgMEcHFzdHJsAzAEcXN0cmwDMjAECXVlcnkDam95ZXJpYSUyYyMGFjY2Vzb3Jpb3MIMjAEd-F9zdG1wAzE3MDY0ODA0MzE?p=joyeria%2C+accesorios+&fr=mcafee&fr2=p%3As%2Cv%3Ai%2Cm%3Asb-top&ei=UTF-8&x=wrt&type=E211MX885G0

<https://www.pinterest.com.mx/pin/1050464681820824327/>

<https://politica.expansion.mx/sociedad/2023/09/10/origen-corridos-tumbados>

<https://badhombremagazine.com/todos-los-tipos-de-estilo-para-hombres-que-debes-conocer/>

<https://www.elsoldemexico.com.mx/mexico/sociedad/a-que-se-debe-el-exito-de-los-corridos-tumbados-mas-alla-de-la-apologia-al-crimen-10262663.html>

<https://www.gq.com.mx/articulo/natael-cano-entrevista-historia-proceso-creativo-y-ley-de-la-atraccion>

<https://www.buenamusica.com/junior-h/biografia>

<https://tiposde.net/tipos-de-corridos/>

<https://eltecote.org/content/es/corridos-migrantes-para-hacer-visible-el-sufrimiento-humano/>

<https://mexicotravelchannel.com.mx/servicios/20210407/corridos-5-datos-que-no-sabias/>

<http>

s://mx.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrihyXGrdlWhw2f2HF8Qt.;_ylu=c2VjA3NlYXJjaARzbGsDYnV0dG9u;_yle=X1MDMjExNDcxMjAwNQRfcgMyBGZyA21jYWZlZQRmcjIDcDpzLH-Y6aSxtOnNiLXRvcARncHJpZANQVGHJemlFVWV5Q11DWUFURm9DcjJBBG5fcnNsdAMwBG5fc3Vn-ZwMwBG9yaWdpbgNteC5pbWFfnZXMu2VhemNoLnIhaG9vLmNvbQRwb3MDMARwcXN0cgMEcHFzdHJsAzAEcXN0cmwDMjAECXVlcnkDbGliem8lMjBkZSUyMG11c2ljYSUyMGFiaWVydG8lMjAEd-F9zdG1wAzE3MDY0OTg3MTg?p=libro+de+musica+abierto+&fr=mcafee&fr2=p%3As%2Cv%3Ai%2Cm%3Asb-top&ei=UTF-8&x=wrt&type=E211MX885G0#id=25&iurl=https%3A%2F%2Fwww.ngscholars.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F02%2FMusic-Textbooks.jpg&action=click

<https://www.youtube.com/watch?v=tM265Zp6F-A>

<https://www.youtube.com/watch?v=FJ7YwLip6BQ>

<https://www.marca.com/mx/trending/celebrities/2023/08/02/64c9eec422601d63778b4586.html>

<https://todosloshechos.es/que-tipo-de-personas-escuchan-corridos>

<https://www.kulturevulturez.com/top-corridos-tumbados-artists/>

<https://heraldodemexico.com.mx/espectaculos/2024/1/24/el-es-xavi-el-nuevo-rey-de-los-corridos-tumbados-que-le-esta-arrebatando-el-trono-peso-pluma-572282.html>

<https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/2020/el-regional-es-mi-raiz-virlan-garcia.html>

<https://www.unesco.org/es/articulos/unesco-debemos-proteger-los-artistas-y-defender-el-derecho-la-libertad-de-expresion>

